



Concurso presencial de creación de producción musical. 7 de junio del 2025 en el edificio Las Naves.

Presentación

Este concurso tiene como objetivo fomentar la comunidad de personas productores de música electrónica, música experimental y arte sonoro en València y su ámbito regional.

Este concurso está abierto a todas las personas, de cualquier nacionalidad. Es necesaria la inscripción previa. El número de participantes estará limitado a 30 personas, que serán seleccionados por orden de inscripción.

El concurso consiste en un encierro el sábado 7 de junio del 2025 en la Sala Polivalent de Las Naves, Calle Juan Verdeguer 16, 46024 València.

Se entregará a cada concursante una misma muestra de audio de 10 segundos que deberá ser la base para que creen una pieza de música electrónica o música experimental o arte sonoro.

Al cabo del tiempo impartido de 6 horas, cada concursante entregará su pieza y la presentará en un lapso de 5 minutos con la escucha de la pieza.

El jurado premiará 3 piezas guiándose por los siguientes criterios:

- Originalidad
- Calidad técnica
- Grado de uso de la muestra entregada

Cada premio consiste en unos cascos BeyerDynamic 880 pro.

Líneas directrices

Fecha límite de inscripción: 6 de junio del 2025, 23h59min., hora de Madrid.

Inscripciones: <https://www.eventbrite.es/e/entradas-iv-music-hackathon-valencia-2025-1353238596069?aff=oddtcreator>

No hay gastos de inscripción.

Cada concursante tiene que traer su ordenador, cascos de escucha, y el hardware que considere. No se admiten instrumentos acústicos. Sí se admiten teclados MIDI y sintetizadores. El concursante tendrá que traer todo el cableado necesario para su equipo.



Cada concursante dispondrá de una mesa, una silla y una regleta para conectar sus equipos.

Se ofrecerá comida vegetariana, refrescos y café durante la pausa de mediodía a los concursantes.

Informaciones técnicas

Cada pieza creada a partir de la muestra entregada tiene que durar entre 2 minutos 30 segundos y 3 minutos.

El tiempo impartido para su creación será de 6 horas.

Formatos admitidos para el render de la pieza: .wav a 24 bits 441000 hz.

Se reproducirá cada pieza con el sistema de altavoces de la Sala Polivalent.

Horario

10h	Llegada concursantes y montaje de sus equipos. Sala Polivalent
11h	Entrega de las muestra e inicio Music Hackathon
14h	Pausa comida. Patio 1
15h	Reanudación Music Hackathon. Sala Polivalent
18h	Entrega piezas y escucha colectiva. Sala Polivalent abierta al público
19:40h	Deliberación jurado y entrega premio.
20h	Desmontaje equipos. Sala Polivalent.
20h15	Afterwork
21h30	Cierre de Las Naves

Otras disposiciones

Al inscribirse a este concurso, el productor/compositor cede los derechos de reproducción de la pieza creada y consiente su uso con fines no lucrativos. Conserva los derechos de autor.

El jurado se otorga el derecho a no entregar todos los premios. Ningún recurso se podrá presentar en contra del fallo del jurado, que será definitivo.

Para cualquier información adicional, escribid a gilles.martin@lasnaves.com