



Concurso presencial de creación y producción musical. 30 de mayo del 2026 en Las Naves.

Presentación

Este concurso tiene como objetivo fomentar la comunidad de personas productores de música electrónica, música experimental y arte sonoro en València y su ámbito regional y se inscribe dentro de la estrategia Valencia Music City del Ayuntamiento de València.

Este concurso está abierto a todas las personas, de cualquier nacionalidad. Es necesaria la inscripción previa. El número de participantes estará limitado a 30 personas, que serán seleccionados por orden de inscripción.

El concurso consiste en un encierro el sábado 30 de mayo del 2026 en la Sala Polivalent de Las Naves (Calle Juan Verdguer 16, 46024 València) desde las 10:00 horas.

Se entregará a cada concursante una misma muestra de audio de 10 segundos que deberá ser la base para que creen una pieza de música electrónica o música experimental o arte sonoro.

Al cabo del tiempo impartido de 6 horas, cada concursante entregará su pieza y la presentará en un lapso de 5 minutos con la escucha de la pieza, ante el jurado y público asistente.

El jurado premiará 3 piezas guiándose por los siguientes criterios:

- Originalidad
- Calidad técnica
- Grado de uso de la muestra entregada

Cada premio consiste en unos cascos BeyerDynamic 880 pro.

Líneas directrices

Fecha límite de inscripción: 29 de mayo del 2026, 23:59 h.

Inscripciones: [V Music Hackathon de Sono·lab Entradas, sábado, 30 de mayo • 10:00 - 21:00 | Eventbrite](#)

No hay gastos de inscripción.

Cada concursante tiene que traer su ordenador, cascos de escucha, y el hardware que considere. No se admiten instrumentos acústicos. Sí se admiten teclados MIDI y sintetizadores. El concursante tendrá que traer todo el cableado necesario para su equipo.

Cada concursante dispondrá de una mesa, una silla y una regleta para conectar sus equipos.



Se ofrecerá gratuitamente comida vegetariana, refrescos y café durante la pausa de mediodía a los concursantes.

Información técnica

Cada pieza creada a partir de la muestra entregada tiene que durar entre 2 minutos 30 segundos y 3 minutos.

El tiempo impartido para su creación será de 6 horas.

Formatos admitidos para el render de la pieza: .wav a 24 bits 441000 hz.

Se reproducirá cada pieza con el sistema de altavoces de la Sala Polivalent.

Horario

10h	Llegada concursantes y montaje de sus equipos. Sala Polivalent
11h	Entrega de las muestra e inicio Music Hackathon
14h	Pausa comida. Patio 1
15h	Reanudación Music Hackathon. Sala Polivalent
18h	Entrega piezas y escucha colectiva. Sala Polivalent abierta al público
19:45h	Deliberación jurado y entrega premio.
20h	Desmontaje equipos. Sala Polivalent.
20:15h	Afterwork
21:30h	Cierre de Las Naves

Otras disposiciones

Al inscribirse a este concurso, la persona productora/compositora cede los derechos de reproducción de la pieza creada y consiente su uso con fines no lucrativos. Conserva los derechos de autor.

El jurado se otorga el derecho a no entregar todos los premios. Ningún recurso se podrá presentar en contra del fallo del jurado, que será definitivo.

Para cualquier información adicional, escribid a gilles.martin@lasnaves.com